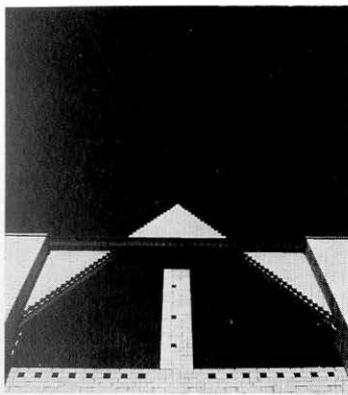


Ottagono

Rivista trimestrale
di architettura arredamento
industrial design



Dedichiamo la prima parte di questo numero di *Ottagono* ad un servizio di Fulvio Irace che, con una rassegna della giovane architettura in Italia, cerca di individuare, attraverso le varie regioni della Penisola, quelle situazioni che indicano il formarsi di nuove emergenti personalità. La copertina di *Ottagono* illustra il particolare di una costruzione del giovane architetto emiliano Paolo Zermani, sensibile al ricordo della grande architettura parmense nel riscrivere, oggi, il nuovo paesaggio urbano. Volgendo uno sguardo al nostro recente passato, è a Gio Ponti che rivolghiamo la nostra attenzione con un altro servizio di Fulvio Irace: *Gio Ponti e la "casa attrezzata"*, e con alcune immagini delle sue facciate milanesi fotografate da Paolo Rosselli e commentate da Paolo Farina.

I servizi di design e di tecnologia occupano, come sempre, parte del nostro spazio. Inoltre, fra la produzione, presentiamo alcuni arredi di F.L. Wright che Cassina mette in produzione proseguendo, con questo rilevante avvenimento, l'operazione "I Maestri". Fra gli arredamenti rimarchevoli, nella sua colta e spregiudicata scioltezza, è l'interno di Gabriella Ioli Carmassi, realizzato negli spazi fiorentini di Palazzo Capponi. In copertina: "Teatro del tempo, Padiglione di delizia" a Varano, 1986. (Foto Luigi Ghirri)

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregoriotti

Sommario

Fulvio Irace	20	Una generazione eclettica
Fulvio Irace	50	Gio Ponti e la "casa attrezzata"
Paolo Farina	60	Gio Ponti: anni Trenta e dintorni
Centro Progetti Tecno	66	Ristrutturazione dell'aeroporto di Fiumicino
Giovanni Klaus Koenig	72	Contro la città cablata
Fabio Marzio Marinai	76	L'abitacolo e i suoi strumenti
Luca Rascaroli	82	Il pianeta nylon
Marco Baldini e Alessio Bertoncini	60	Progetto per un idroscivolante multiuso
Fulvio Valsecchi	90	Nuovi oggetti per l'arredo urbano
Salvatore Micieli e Giovanna Strada	92	Sedute ed accessori per spazi collettivi all'aperto
	94	Mobili neo-liberty di Gabetti e Isola
Rosa Maria Rinaldi	98	Nuovi stilemi per un'architettura d'interni
Studio Grace Design	102	Un'isola per esporre
Teresa Benvenuto	104	Uno spazio trompe l'oeil
Gabriella Ioli Carmassi	106	Spazi aperti su cieli neoclassici
Luigi Bearzotti		Miscellanea
Pier Carlo Santini		Recensioni
Paolo Farina	114	Vento d'America: ritornano i mobili di F.L. Wright
Afra e Tobia Scarpa	120	Butterfly
Cini Boeri	122	Past

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26,
telefono 315508
Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10.
Distribuzione in edicola:
Dipress srl, Viale Lombardia 42,
S. Giuliano (Milano)
Distribuzione per l'estero:
Messaggerie Internazionali, Via Calabria 23
Fizzanoasco di Pieve Emanuele (Milano)
Distribuzione per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda,
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Distribuzione per il Giappone:
Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome,
Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Distribuzione per la Gran Bretagna:
Ottagono UK, 7 Seal Road, Selsey Sussex
PO20 OHW U.K.
Distribuzione per USA e Canada:
Ottagono USA, P.O. Box 1265 F.D.R.
station New York, N.Y. 10022
Carta: Gardapat brillante 115 gr.
prodotta dalle Cartiere del Garda.
Fotocomposizione: Compfoto, Milano.
Fotolito: Black & Color, Milano.
Stampa: Crosignani Arti Grafiche, Pero
(Milano).
Direttore Responsabile: Sergio Mazza
Autorizzazione Tribunale di Milano
n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 8.000
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

Abbonamento annuo
Lire 30.000 (Italia) e Lire 60.000 (Estero)
da inviare con assegno o usando il C.C.P.
00296277 intestato a
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano.
Un numero arretrato Lire 10.000

Annual subscription abroad
Lire 60.000 to be paid into postal current
account 00296277 in the name of
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano
by international money order.
One back issue Lire 15.000

ISSN: 0391-7487